



*"Ne perdons rien du passé.  
Ce n'est qu'avec le passé qu'on fait l'avenir."*

*Anatole France*

**ERIC BOUVRON ET SON EQUIPE  
A VOTRE SERVICE POUR METTRE EN VALEUR  
LE PATRIMOINE DE VOTRE VILLE !**

*Des projets faits pour vous,  
Avec vous,  
&  
Selon vos moyens.*

**Contacts**

**Anissa Thaminy-Dekar**

**thaminyani@gmail.com**

**Tél : 06 03 58 48 49**

**Patricia Barthélémy**

**patbarth@hotmail.com**

**Tél : 06 21 41 51 36**



**Protéger**, sauvegarder, conserver son patrimoine n'aurait pas de sens en soi si l'objectif n'était pas celui de le faire connaître du plus grand nombre.

Selon un rapport paru en 2012, la valorisation du patrimoine passe par l'amélioration des dispositifs d'information et d'évaluation qui incluent entre autres une meilleure information du public sur les monuments délaissés.

Le patrimoine est un atout majeur pour l'attractivité d'un territoire, son équilibre économique et surtout son identité qui favorise la cohésion sociale

La promotion et la diffusion de celui-ci assurent son rayonnement. Il devient alors un lieu de rencontre, d'échange et de développement.

La mise en valeur passe par l'accueil, l'encadrement et l'animation mais aussi et beaucoup par des actions artistiques et culturelles.

Les contraintes budgétaires que connaissent les collectivités territoriales de nos jours sont réelles et difficiles à supporter. La conséquence directe est l'impact que cela a sur les actions culturelles et de sauvegarde du patrimoine. En parallèle, le pouvoir d'achat du citoyen en baisse contraint ce dernier à limiter ses sorties.

Faut-il alors se résigner ou trouver de nouvelles alternatives pour continuer à faire connaître au public son patrimoine, le meilleur moyen de le sensibiliser à sa sauvegarde.

C'est le challenge que s'est donné l'association Rire 78, une association soucieuse de la mise en valeur du patrimoine à l'instar des projets qu'elle a menés dans les villes de Buc, de Bailly et pour le Département des Yvelines.

Une équipe de techniciens et d'artistes menée par Eric Bouvron au service d'un patrimoine qu'il faut faire connaître, protéger et léguer aux générations futures.

A l'instar de ce qui a été fait dans d'autres communes, l'équipe d'Eric Bouvron se charge de l'écriture des textes à partir des documents fournis, de concevoir l'événement tant sur le plan artistique que technique. Rien n'est laissé au hasard. Un travail qui se fait en étroite collaboration avec toutes les parties prenantes du projet pour ne négliger aucun aspect et proposer un rendu qui soit au plus près de ce qui est attendu.

L'équipe est particulièrement attentive à l'aspect financier du projet. Il est étudié avec minutie avec le demandeur pour tenir compte des moyens dont il dispose en vue de lui proposer un événement de qualité.

Eric Bouvron aime à dire que l'argent ne doit jamais être un frein pour semer la culture et le partage, seules réponses à l'être humain quand il se demande ce qu'il fait sur terre.



*Quelques exemples de projets menés*

## A Buc

### ➤ Eglise Saint Jean Baptiste :



**Neuf** siècles d'histoire ont été racontés, en une heure trente minutes, le temps d'un spectacle conçu spécialement par Eric Bouvron et son équipe et intitulé « Les secrets de l'Eglise ».

Incarné en la personne de Maia Guéritte, comédienne de talent, entourée d'autres artistes dont des Bucois, la cloche de l'église qui est là depuis le début, a raconté aux Bucois l'histoire de leur église et leur ville dans une ambiance féérique avec des ambiances inattendues et un éclairage qui a su mettre en valeur l'édifice.

Une salle comble qui a salué un travail d'écriture et une performance artistique élaborée. Un travail réalisé avec la Municipalité de Buc qui a fédéré les associations bucoises et les Bucois eux-mêmes à travers des témoignages, des photos, des objets etc.

Désormais, l'histoire de l'église est écrite et surtout connue. Le Bucois ne voit plus de la même façon cette église qui désormais lui appartient et qu'il s'est approprié. Tel était l'objectif voulu par ce projet qui défie les coupes budgétaires puisqu'il n'a pas coûté cher et qui a permis de sensibiliser une population à son patrimoine.



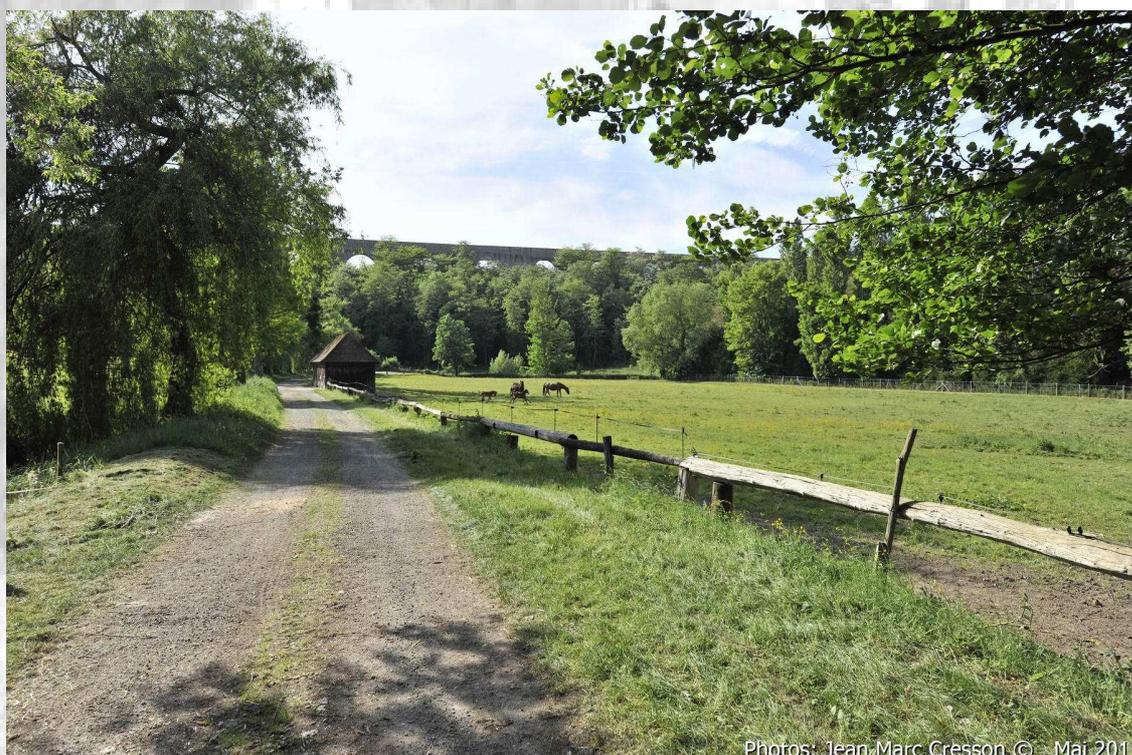
➤ Haras de Vauplain :



Photos: Jean Marc Cresson © Mai 2011

**Ancien** moulin à farine de Versailles, monté à l'anglaise aux pieds des Arcades de Buc, il a été construit vers l'an 1675 sur la seigneurie de Jouy puis passe de main en main jusqu'à son rachat en 1955 par Louis Colonna, Prince de Stigliano qui le transforme en haras.

Quatre siècles d'histoire racontés à travers une balade racontée par un conteur et les propriétaires du lieu ponctuée par des intermèdes musicaux avec des musiciennes venues de Mongolie et qui chantent l'univers du cheval. Un voyage dans le temps et l'espace.



Photos: Jean Marc Cresson © Mai 2011



## A Bailly

➤ Eglise Saint Sulpice :

**Une église** qui a dévoilé son histoire aux habitants de Bailly ébahis par tant de détails dans une ambiance lumineuse et musicale assurée par des artisans et des artistes qui ont su émerveiller les présents.



## *Au Conseil départemental des Yvelines à l'occasion des journées du Patrimoine*

### ➤ *Le domaine de Madame Elisabeth :*

**Un Domaine** qui doit son nom à son ancienne propriétaire, la Princesse Elisabeth, sœur de Louis XVI née au château de Versailles en 1764, et morte à trente ans sur l'échafaud.

Le domaine fortement remanié et devenu aujourd'hui un lieu dédié à la nature, aux arts et à la culture est acquis en 1983 par le Conseil départemental des Yvelines qui a souhaité le faire connaître au grand public à l'occasion des journées du Patrimoine.



➤ L'Hôtel du Département et de la Préfecture :

**Érigé** au 19<sup>ème</sup> siècle sur l'emplacement de l'ancien chenil royal et de l'hôtel du Grand Veneur, l'Hôtel du Département et de la Préfecture abrite aujourd'hui les bureaux du Département et de la Préfecture ainsi que plusieurs espaces prestigieux.



Il fut, sous la III<sup>ème</sup> République, la résidence des présidents de la République Thiers, Mac-Mahon puis Grévy. Il accueillit les réunions du Conseil des Ministres avant le transfert définitif du Gouvernement en 1879.

