

Ateliers d'écriture et de chant d'ensemble

Raphaël Callandreau

Chanteur, auteur, compositeur.

On ne peut pas parler de Raphaël Callandreau sans évoquer son rapport privilégié avec les femmes. Ses premiers poèmes, ses premiers sketches, ses premières compositions au piano à l'âge de 9 ans sont dédiées aux boucles brunes, blondes et rousses de ses petites amies. Bien avant l'heure où l'on doit faire ses choix, la voie professionnelle de Raphaël est toute tracée : il sera dans le music-hall ! Il veut pouvoir séduire à la manière des grands maîtres que sont Gainsbourg, Dutronc, Bashung et autres Souchon, Voulzy...

Dans son spectacle "le Raphou Show", vêtu d'un élégant costume noir rayé de blanc, Raphou nous raconte sur un ton swingo-déjanté ses mésaventures sentimentales, ses cauchemars lorsqu'il doit dormir seul, mais aussi ses réflexions sur des sujets aussi graves que la cigarette, la colocation ou la compensation des manques affectifs par la nourriture ...



Formateur

Professeur de piano, coach pour chanteurs à l'UAICF, la Compagnie de l'Instant, la Compagnie de la Reine Blanche, le Pôle musical d'Orgemont.

Professeur de formation musicale et d'éveil musical, en milieu scolaire ainsi qu'à la Compagnie Pleins-Feux.

Direction des ateliers d'écriture et d'improvisation : "Chansons pressées" à la Compagnie Pleins-Feux, et au sein du collectif "l'Esperluette", ainsi que pour le centre social L'Espace des Deux Rives de Pîtres (Eure) au sein de l'association "les Passionnés du Rêve" pour tout type de public allant de la crèche aux adultes avec de nombreux ateliers en primaires.

Les Ateliers

Pour tout public et tout âge il est possible d'organiser des séances de chant chorale dans le sens classique du terme. On choisit des chansons et on les travaille pour les chanter tous en chœur dans la bonne humeur et la quête de nuances. C'est toujours plaisant, très enrichissant.

Ce que je suggère et d'apporter à ce plaisir quelques variantes, en proposant les ateliers que voici, qui remportent toujours un vif succès auprès des participants.

Adolescents

“Écrivons une chanson”

Avec un tableau et un piano on se rassemble pour faire bouillonner nos neurones et nos cœurs jusqu'à obtenir une chanson à chanter tous ensemble.

Technique :

- Un piano (ou clavier numérique de bonne qualité)
- Un tableau noir ou blanc, avec feutres ou craies, pour l'écriture collective (selon les ateliers)
- Des chaises ou bancs, des tables (selon les ateliers)
- Du papier et des crayons et stylos (selon les ateliers)

Durée et organisation :

Quatre séances de 3 heures du 13 au 16 février 2017, puis quelques semaines de repos pour apprendre les chansons par cœur avant une autre séance de 3h, et enfin une représentation quelques jours plus tard